

PARTITURA PARA BATERIA DE:

“Eres Todopoderoso” & “Te Alabare - Bueno Es Alabar”

Por: Anderson Cleiton Rodrigues



04/2012 BATERA CENTER-SBO/SP.



O cantor “**DANILO MONTERO**”

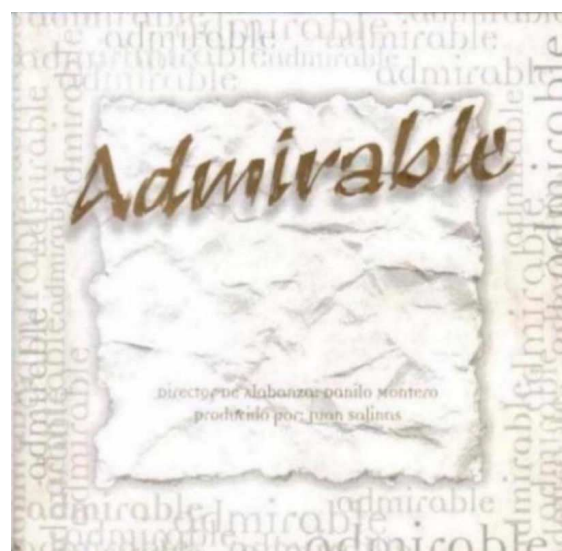
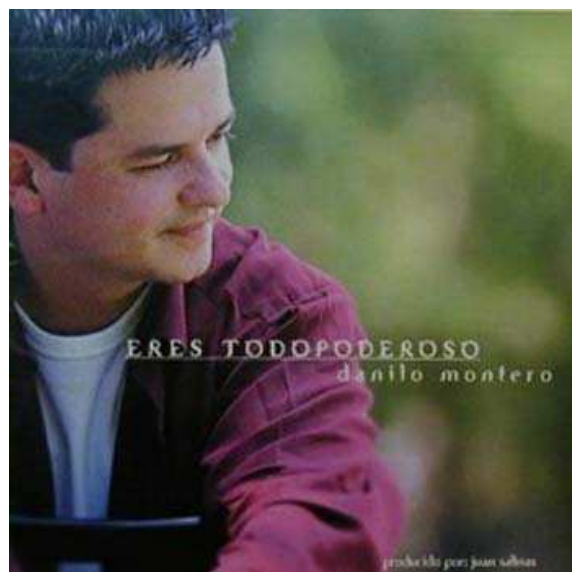
O cantor cristão Danilo Montero nasceu dia 01 de novembro de 1962, em San Jose, Costa Rica.

Aos 14 anos de idade converteu-se, e foi convidado a liderar um grupo de louvor, o ministério “Follow Me Louvor Internacional”, e atualmente está com cerca de 18 álbuns ao longo de sua carreira ministerial.

O mesmo ministério dirigido por Montero, foi premiado em 2008 pela “Billboard Latin Music” com a melhor música cristã com a canção “Your Love”.

Discografia:

Las Naciones Cantarán (1995), Celebra al Señor (1996), Admirable (1997), Eres Todopoderoso (1999), No más barreras (1998), Homenaje a Jesús (1999), Él volverá (2000), Cantaré de tu amor (2001), Lo mejor de Danilo Montero (2002), Sígueme (2003), Fortaleza (2004), Fortaleza en Vivo (2005), Eres tú (2005), Danilo en vivo (2006), Tu amor (2007), Devoción (2009).



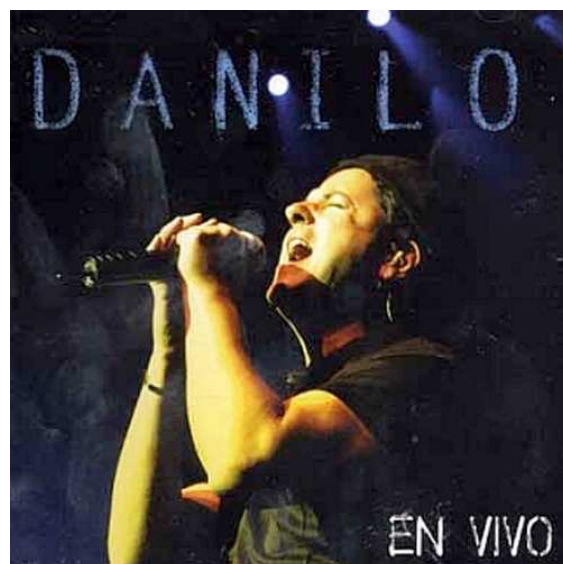
A música “**ERES TODOPODEROSO**”

A canção pertence ao álbum Eres Todopoderoso de 1999, porém essa partitura foi tirada da versão ao vivo do álbum

“Danilo En Vivo” de 2006.

A música “**TE ALABARE-BUENO ES ALABAR**”

A canção pertence ao álbum Admirable de 1997, porém essa partitura foi tirada da versão ao vivo do álbum “Danilo En Vivo” de 2006.



“ERES TODOPODEROSO” (Danilo Montero)

Versão do álbum: “Danilo En Vivo” de 2006



Transcrição: Anderson Cleiton Rodrigues

Encomende já sua partitura: bateracenter@gmail.com

♩ = 128

Drum Set

(A) *Mi única razón de mi adoración*

Dr.

Mi única verdad esta en ti... siempre te alabare (B) *Tú eres todo poderoso*

Dr.

Eres grande y majestuoso Eres fuerte invencible Y no hay nadie como tu....

Dr.

Intro

Dr.

(A) *Mi única razón de mi adoración Eres tú mi Jesús Mi único motivo*

Dr.

para vivir Eres tú mi señor Mi única verdad esta en ti Eres mi

Dr.



Encomende já sua partitura: bateracenter@gmail.com

luz y mi salvación Mi único amor eres tu señor Y por eso te alabare....

Dr. 47

(B) *Tú eres todo poderos Eres grande y majestuoso*

Dr. 52

Eres fuerte invencible Y no hay nadie como tu... Tú eres todo poderosos

Dr. 57

Eres grande y majestuoso Eres fuerte invencible Y no hay nadie como tu...

Dr. 62

(Solo Guitarra)

Dr. 68

(B) *Tú eres todo poderos*

Dr. 73

Eres grande y majestuoso Eres fuerte invencible Y no hay nadie

Dr. 78



Encomende já sua partitura: bateracenter@gmail.com

como tu....

Tú eres todo poderosos

Eres grande y majestuoso

Dr. 83 Musical notation for the first system, starting with measure 83. It features a drum set icon and a treble clef. The notation includes eighth and sixteenth notes with accents and rests.

Eres fuerte invencible

Y no hay nadie como tu...

Dr. 88 Musical notation for the second system, starting with measure 88. It continues the drum pattern with various rhythmic values and accents.

Tú eres todooo...

Dr. 92 Musical notation for the third system, starting with measure 92. It includes a 6x repeat sign and a 2x repeat sign, along with a HH. (hi-hat) marking.

Dr. 104 Musical notation for the fourth system, starting with measure 104. It features a dense pattern of sixteenth notes.

(Solo guitarra)

Dr. 108 Musical notation for the fifth system, starting with measure 108. It includes RC (ride cymbal) and 0+ (snare) markings.

Dr. 112 Musical notation for the sixth system, starting with measure 112. It continues the complex drum pattern.

(B) Tú eres todo poderos

Eres grande y majestuoso

Dr. 116 Musical notation for the seventh system, starting with measure 116. It includes a 0+ marking.

Eres fuerte invencible

Y no hay nadie como tu....

Dr. 120 Musical notation for the eighth system, starting with measure 120. It concludes the piece with a final note and a treble clef.



Encomende já sua partitura: bateracenter@gmail.com

Tú eres todo poderosos

Eres grande y majestuoso

Eres

Dr. 124

fuerte invencible

Y no hay nadie como tu...

Tú eres todo poderosos

Dr. 129

Eres grande y majestuoso

Eres fuerte invencible

Dr. 134

Y no hay nadie

como

tuuuu...

Dr. 138

Encomende já sua partitura: bateracenter@gmail.com

Notação musical:

CHIMBAL (Hi-hat)

PRATOS (Cymbals)

	Aberto (Open)	Fechado (Closed)	Semi-aberto (Half opened)	Condução (Ride)	Ataque (Crash)	Splash	China
	0	+	⊕	RC	Cr.		

CHIMBAL com o pé
(Foot hi-hat)

Bumbo (D) (Bass drum) (R)	(E) (L)	Caixa (Snare)	Aro (Side stick)	Tom 1	2	Surdo (Floor tom)
------------------------------	------------	------------------	---------------------	-------	---	----------------------